

YAAKOV ASHER SINCLAIR

“Season of the moon”: la mistica bellezza d’israele

By Elisabetta de Strobel

Seasons of the Moon by Rabbi Yaakov Asher Sinclair, is a book of fine art photographs in black-and-white, enriched with poems and essays by the photographer himself. This book could almost be considered a manifesto of the spiritual life of Rabbi Yaakov Asher Sinclair, whose primary goal is that of transmitting the hidden beauty of Israel, a beauty that can be seen not with the eyes alone, but must be experienced through the heart. The photos contained in *Seasons of the Moon* do not aim, in fact, at communicating only the exterior harmony of Israel, but also strive to paint a romantic view of this eternal and sacred land through its landscapes, scenes and places significant for the Jewish religion, as well as through photos of its people. This is what gives the photographs their emotive power: they transmit the emotions, traditions, suffering and joy of a people and a land whose history has marked, and continues to mark, our world and the society in which we live. Looking at the images gathered together in this book almost seems to bring us more profoundly closer to the land and inhabitants of Israel and to touch the signs of their history,

their fears, certainties, defeats and victories. The book has been arranged around twelve key photographs, one for each month of the year. The images seem to be nocturnal shots, wrapped in a veil of mystery and mysticism accentuated by a supernatural beam of light seemingly from the moon, and which gives an almost spiritual luminosity to the landscape. Many of the photographs were created using a large format camera and infrared film, then digitally processed. The photographer explains that using light below the level of human perception is a perfect metaphor for his goal, that of transmitting the hidden beauty of Israel. *Seasons of the Moon* has a very clean layout with stunning quadtone black-and-white reproductions, accompanied by profound and mystical texts that reflect the religious maturity attained by Yaakov Asher Sinclair. The photographs guide us through a flow of emotions that touch the heart and mind of anyone who looks at them. They have the power to give rise to something that goes beyond their literal meaning. They open up our minds, allow us to explore new horizons, new ideas, new emotions and new concepts.

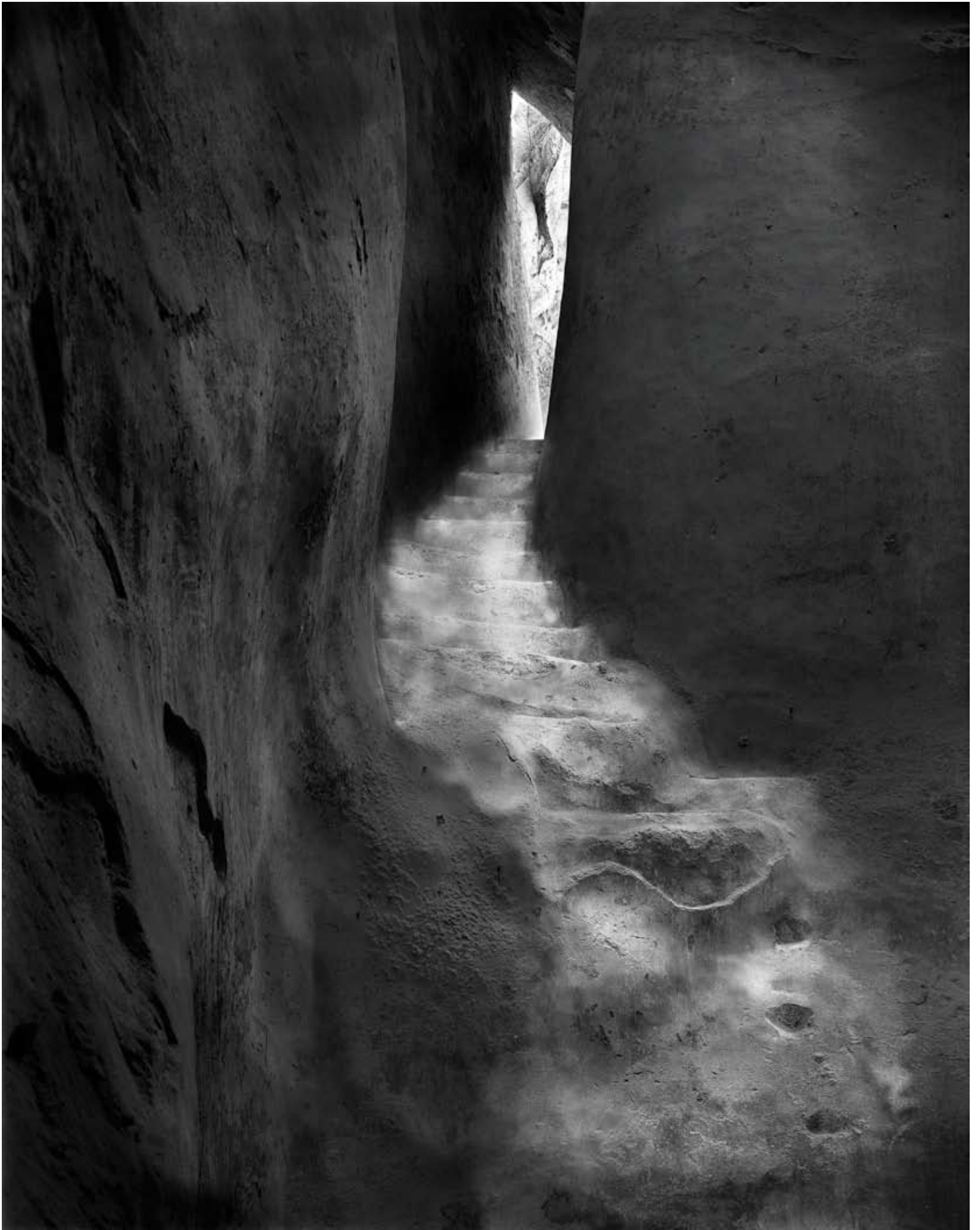
The texts also included in the book make us reflect and guide us towards a view of Israel and its people seen through the eyes of the photographer.

Yaakov Asher Sinclair is a rabbi in the city of Jerusalem where he lives with his family. Born and raised in England, following a promising career as a music producer, in 1987 he decided to leave everything and move to Jerusalem to immerse himself in the study of the Torah. After ten years of study he became a rabbi. In 1970 his photographs were published on the cover of the *British Journal of Photography*. Parallel with the growth in his spiritual life, his photography also began to take on a more mystical and spiritual tone.

Through *Seasons of the Moon*, the photographer has been able to externalize what he has felt inside for some time. In fact, it is strikingly clear that the creation of this work was something impelling, burning within the heart of Yaakov Asher Sinclair for a number of years, almost as if it were something that had to be realized at all costs.







“*Season of the Moon*”, di Rabbi Yaakov Asher Sinclair, è un libro di fotografie di fine art in bianco e nero, arricchito con poemi e saggi dell’autore stesso.

Il volume può essere quasi considerato un manifesto della vita spirituale di Rabbi Yaakov Asher Sinclair, il cui obiettivo principale è risultato essere quello di trasmettere la bellezza nascosta di Israele, una bellezza che non può essere vista solo con gli occhi, ma che deve essere vissuta con il cuore. Le immagini raccolte nel volume “*Season of the Moon*”, infatti, non mirano solo a trasmetterci l’armonia esteriore d’Israele, ma vogliono dipingere una visione romantica dell’eterna e sacra terra, tramite paesaggi, scene e luoghi significativi per la religione ebraica, ma anche attraverso immagini della sua popolazione. È per questo motivo che le fotografie si caricano di una forza emotiva potente, ci trasmettono emozioni, tradizioni, sofferenze, gioie di una popolazione e di una terra la cui storia ha segnato, e continua a segnare, il nostro mondo e la società in cui viviamo. Guardando le immagini raccolte nel volume sembra quasi di avvicinarsi più profondamente alla terra e agli abitanti d’Israele e di toccare con mano i segni della loro storia, le loro paure e sicurezze, le loro sconfitte e vittorie.

Il libro è strutturato attorno a dodici scatti chiave, uno per ogni mese dell’anno. Le

immagini appaiono come notturne, avvolte da un alone di mistero e misticità accentuato da un fascio di luce soprannaturale, che sembra provenire dalla luna e che dona una luminosità quasi spirituale al paesaggio.

La maggior parte di queste immagini sono state create con una fotocamera a grande formato, usando una pellicola a raggi infrarossi e processate digitalmente. L’artista stesso ha spiegato che usare una luce al di sotto della soglia di percezione umana è una perfetta metafora per il suo obiettivo, quello appunto di trasmettere la bellezza nascosta di Israele.

“*Season of the Moon*” ha un design molto chiaro e delle bellissime riproduzioni a quattro toni in bianco e nero, completate da testi profondi e mistici, che riflettono la maturità religiosa raggiunta da Yaakov Asher Sinclair. Le immagini ci guidano attraverso un flusso di emozioni che toccano il cuore e la mente di chiunque le guardi. Hanno il potere di suscitare qualcosa che va al di là del loro significato letterale, ci aprono la mente, ci fanno esplorare nuovi orizzonti, nuove idee, nuove emozioni, nuovi concetti. Anche i testi dai quali il volume è corredato ci fanno riflettere e ci guidano verso una proiezione d’Israele e della sua popolazione vista con gli occhi dell’autore.

Yaakov Asher Sinclair è oggi un rabbino nella

città di Gerusalemme, dove vive con la sua famiglia. Nato e cresciuto in Inghilterra, dopo una promettente carriera come produttore musicale, nel 1987 decide di lasciare tutto per trasferirsi a Gerusalemme ed avvicinarsi alla Torah. Dopo dieci anni di studio diventa rabbino. Nel 1970 le sue foto sono pubblicate sulla copertina del *British Journal of Photography*. Parallelamente alla crescita della sua vita spirituale, anche la sua fotografia inizia a prendere un tono molto più mistico e spirituale.

Attraverso il volume “*Season of the Moon*”, l’autore è riuscito ad esternare ciò che sentiva dentro da molto tempo; risulta, infatti, lampante il fatto che la realizzazione di questo lavoro fosse qualcosa di impellente che bruciava nel cuore di Yaakov Asher Sinclair da diversi anni, quasi fosse una necessità che doveva essere portata a termine ad ogni costo.

All images © Yaakov Asher Sinclair

From *Seasons of the Moon*

170 pages

75 photographs printed in quadtone inks \$49.95. Available from www-seasonsofthemoon.com

Photo titles in order of publication:

Nebi Mussa, Judean Desert, Israel, 2005

Ultrachrome Print on double weight Art paper,

image size approximately 24.5 x 35 cm

on paper size 29.7 x 42cm \$320

Hidden Moon #1, Midras, Israel, 2008

Ultrachrome Print on double weight Art paper

image size approximately 24.5x35 cm

on paper size 29.7x42 cm \$320

The Man in the Moon, Temple Mount, Jerusalem, Israel, 2007

Ultrachrome Print on double weight Art paper

image size approximately 24.5x35 cm

on paper size 29.7x42cm \$420

and image size approximately 33x50 cm

on paper size 42x50 cm \$720

Roman Water Cistern, Tzipori, Israel, 2003

Ultrachrome Print on double weight Art paper

image size approximately 24.5x35 cm

on paper size 29.7x42cm \$320

and image size approx. 33x50 cm

on paper size 42 x 50 cms. \$680

Ein Gedi, Dead Sea, Israel, 2008

Ultrachrome Print on double weight Art paper

image size approximately 24.5x35 cm

on paper size 29.7x42 cm \$320

